

Campagnelied

Tekst en muziek: Bob De Pooter

♩ = 120

Hummm Hummm Hummm 0 - yé Con - go

1. Con - go On - der het ro - de stof van A - fri - ka in de
 Hummm kracht van so - li - da - ri - teit krij - gen
 no - ten dra - gen toe - komst aan zul - len

2. as van smeulend vuur in het rit - me van mu -
 men - sen nieu - we moed in ver - beel - ding cre - a -
 nieu - we we - gen gaan maak je dro - men waar we

ziek en dans in een nacht soms lang van duur klinkt een
 ti - vi - teit in de hoop die le - ven doet
 gaan er voor om de wan - hoop te ver - slaan dan klinkt een

lied (klinkt een lied)klinkt een stem (klinkt een stem) van een land dat op wil staan

lied...

klinkt een lied (klinkt een lied)klinkt een stem (klinkt een stem) van een

volk dat door wil gaan m - bo - te Con - go m -

bo - te mo - ni - nga m - bo - te Con - go Con - go o - yé

Con - go wil groei - en Con - go wil bloei - en brui - sen van le - ven

Con - go o - yé hummm hummm

hummm hummm

Con - go o - yé.

Met de Bond - ge -

Aanleren van het lied 'Congo wil groeien'

- Je kan het lied a capella zingen. Je kan een eenvoudige begeleiding doen met slagwerk zoals djembé, of met gitaarakkoorden.
- De strofen zijn eenstemmig geschreven. Zo heb je snel resultaat. Het refrein gaat op een heel eenvoudige wijze over in twee stemmen. Dat kan bv. met een mannengroep en een vrouwengroep, of een groep alten-bassen en sopranen-tenoren.
- Het begin is belangrijk om de juiste sfeer in het lied te krijgen. Je bouwt dit best geleidelijk op:
 - De 'hummm' klinkt als een doffe neurieklank, en niet als een woord. Lage mannenstemmen laten dit zinderen.
 - In de vijfde maat bouw je het akkoord op. Een groepje (mannen) zingt tweemaal 'oyé Congo', beginnend met do. Een volgend groepje valt bij met dezelfde tekst beginnend met mi. Zo bouw je heel het akkoord op. Let op: de hoogste stem (bv. enkele tenoren) zingt heel de tijd een do!
- Deze opbouw doen we enkel bij de start van het lied.
- Bij het einde van het refrein hernemen enkel de lage stemmen vier maten hun 'hummm' om dan bij de vierde maat over te gaan tot de volgende strofe.
 - Iedereen zingt de melodie van de strofe.
- In het refrein zit een 'echo' ('...klinkt een lied, ... klinkt een stem') die in de partituur op een dubbele manier is aangegeven, zowel door de tekst kleiner en tussen haakjes te zetten, als door de aanduiding **pp** in de muziek. Ofwel zingt iedereen dit stiller, ofwel laat je dit enkel door een deel van de groep zingen om het echo-effect te bekomen.
- De allerlaatste maat van de partituur ('Congo oyé') zingen we enkel na het refrein van de derde strofe, als herhaling en afsluiter van het lied. Dit komt dus in de plaats van de 'hummm' die we na het refrein van strofen één en twee zingen.

Veel succes!
Bob De Pooter